

Педагог дополнительного
образования МБУ ДО «Дом
детского творчества
Советского района»

М.А.Березина

«Ни дня без строчки...»

Часто можно услышать, что сейчас умное время : умные игрушки, умные конкурсы, дети до школы уже по-взрослому обращаются с планшетом...Но в наш умный век мальчишки и девчонки , к сожалению, не могут прочитать по памяти ни одного стихотворения, не могут рассказать о своей любимой книге... Мало , кто способен назвать хоть одного современного писателя. А когда очень надо, ищут подсказки в телефоне.

Раньше в России взросление ребенка невозможно было представить без книги. Первые сказки из первых книжек. Очень часто это были первые книги и мамы, когда она была маленькая. Быть может, на них остались следы от ее пальчиков. А некоторые странички даже чуть-чуть загнуты. Но это дает возможность поговорить с ребенком не только о сказочных героях, но и о прошлом. Возможно, это станет важным разговором о традициях семьи. Именно с таких простых рассказов зарождается любовь к семье.

Но сейчас многие считают, что не модно покупать и читать книги. Зачем тратить на них деньги? Есть же все в компьютере. Если надо ,найдешь и прочтешь. Но сколько богатства дарят нам книги! Они безмолвно смотрят на нас с полок книжных магазинов и библиотек. Они мечтают, чтобы мы взяли их в руки и...прочитали. Невозможно не восторгаться современными детскими книгами. Они превратились в

произведения искусств: их иллюстрируют замечательные художники. Каждую страницу можно рассматривать бесконечно и сочинять, разглядывать ее. И маленькие детские пальчики уже должны уметь бережно переверачивать странички и пытаться рассказывать себе сказку, как это делает мама.

Но книга любит, чтобы ее любили все. Не пытайтесь заставить ребенка полюбить чтение, если для взрослых в семье книга- чужой предмет. Она мечтает, чтобы с ней дружили все. Юрий Олеша, автор «Трех толстяков», любил повторять: « Ни дня без строчки». Для чтения всегда можно найти время, ведь находим мы часы!.. на телевизионные передачи. А книга ждет-ждет, и это невстреча губительна для нас, особенно для растущего человека. Читающий говорит и мыслит по-другому, потому что он общается с умными людьми: писателями, которые в совершенстве владеют языком. Нечитающий же человек ограничен в своей лексике. У многих молодых людей некоторые даже общеупотребительные слова русского языка вызывают затруднения. Такие дети растут в своей стране как иностранцы. Целый пласт культуры для них становится непознаваем. И мы сами ставим ребенка на дорогу в никуда, когда не вносим в его жизнь книгу.

У советской писательницы Мариэтты Шагинян есть гимн библиотекам. Сейчас же можно этот гимн написать с тремя восклицательными знаками. Особенно детским библиотекам!!! Они превратились во дворцы творчества. Умные мамы записывают ребенка , когда ему 2-3 года. Ребенок сам выбирает в бесконечном море красивейших книг то, что ему понравилось. Умные мамы и для себя берут книги в детской библиотеке. Там есть литература и для них. А какие праздники и мастер-классы проходят в детских библиотеках! Там можно

порадоваться, как много замечательных книг! Бери и читай... любую! Библиотеки так ждут всех нас! Каждый день! И меньше времени останется у ребенка, чтобы сидеть с планшетом. Он будет общаться с талантливыми собеседниками, которые пробудили душу у многих-многих людей. Константин Паустовский любил повторять: «Человек, любящий читать, - счастливый человек». Дорогие мамы и папы, сделайте своего ребенка счастливым: откройте книгу и прочитайте несколько страниц...
