

Педагог дополнительного
образования МБУ ДО "Дом детского
творчества Советского района"
Березина М.А.

Воспитаем талантливых детей!

На свете немало талантливых музыкантов, художников, поэтов, артистов... При виде их, обычно восклицают: «Вот это талант!» Или произносят: «Это артист от Бога!» Но каждый ребенок по-своему наделен творческим даром. И долг родителей, как можно раньше, - разглядеть в своих детях эти способности. Прекрасно писал об этом польский педагог Януш Корчак (1878-1942), который, не изменив своим воспитанникам, вместе с ними вошел в газовую камеру: «Когда я замечаю, как в ребенке бьется искра таланта, данная Богом, как ребенок стремится подняться ввысь; когда...он тихо грустит, мечтая о несбыточном...когда он, увлеченный, радостный...делает первые шаги...то я, воспитатель, снимаю перед ребенком шляпу и готов поклониться ему потому, что я слабее и нет во мне уже такого порыва...» Мы видим, какое чуткое и бережное отношение должен получать ребенок от взрослых, которые его окружают и за него отвечают. Воспитание творческого ребенка неразрывно связано с самовоспитанием педагога, родителя. Появляются слова с «СО»: СОпереживания радости или огорчению, СОстрадания. Тогда люди становятся ближе друг к другу. Тогда происходит СОприкосновение душ. Если педагог, родитель обладают таким даром, тогда и ребенок рядом с ними становится чуточку лучше и чище. Для того, чтобы научиться СОпереживанию, надо уметь чувствовать сердцем. Вспомним слова Лиса из «Маленького Принца»: «Самого главного глазами не увидишь. Зорко одно лишь сердце.» Сергей Рахманинов писал: «Музыка...должна идти от сердца и быть обращена к сердцу...» Но существует еще и музыка слов, жестов и отношений. Познакомить ребенка с этими понятиями надо раньше, чем мы начнем воспитывать творческие способности детей.

Сейчас мы видим целую армию «заботливых» родителей, которые умудряются научить малышей такому, чего не знают даже многие взрослые. Так одна мама с восторгом рассказывает журналисту, что ее дочь свободно называет и показывает на карте Южной Америки все государства. Другой ребенок четырех лет в телестудии умело рассказывает о звездах и планетах на небосводе. Действительно, 3-4-летнему малышу с его огромным объемом памяти запомнить все это не составляет труда. Но возникает вопрос: «А для чего это надо самому ребенку?» Иногда кажется, что это нужно прежде всего родителям. Маленькие дети любознательные. Они готовы, как губка, впитывать знания. Но взрослым нужна мудрость, чтобы определить, какие именно знания нужны ребенку. Мы часто не задумываемся о том, готов ли он усвоить эти знания и переварить их. Эти дети нередко не знают, как себя вести, непослушны, избалованы, привыкли быть «лучше всех», чтобы все ими восхищались... Зная многое, они, как ни странно, перестают удивляться и

восхищаться простым житейским вещам: сказочным превращениям, трелями простой маленькой птички... Их мозг забит уже точными фактами, как у взрослого человека. Взрослые должны помочь ребенку обрести самого себя. Искусственное «выращивание» и «ускоренное развитие» часто приводят к плохим итогам. Такие воспитатели забывают, что у ребенка есть не только мозг, который надо тренировать, но сердце и душа, для которых в погоне за знаниями просто не остается времени. Известный педагог С.Соловейчик писал: «Мы все печемся о раннем развитии, а надо хлопотать о развитии ДОЛГОМ, продолжительном, всю жизнь продолжающемся...чтобы движения хватило на всю жизнь»

Иногда бывает, что в школе ученик на уроках рисования уверен, что у него нет способностей. Но ситуация меняется, если в школу приходит другой учитель. Этот педагог не просто владеет техникой рисунка, но чутко видит красоту мира, умеет передать ее на бумаге и умеет увлечь детей желанием поделиться увиденной красотой. Такой учитель смог раскрыть незаметные, скрытые способности ребенка. Чем глубже педагог живет по зову души, а не по методическим схемам, тем больше раскрываются способности в детях. При воспитании нужно больше всего обращать внимание на развитие сердца, нужно зажечь в нем чистый пламень жизни. Учить детей мыслить логически, конечно, тоже очень важно, но надо уметь открывать красоту человеческих чувств. Ребенок сможет понять другого человека, сможет СОпереживать, СОстрадать, СОчувствовать только тогда, когда научится распознавать свои собственные чувства и владеть ими. Психолог А. Гармаев считает, что нравственность- «это слышание другого человека». Если развитие способностей происходит в разрыве с развитием нравственности, то в детях стремительно начинают разрастаться эгоистические черты: тщеславие и гордыня.

В семьях, где способности ценятся выше нравственных качеств, создается особая атмосфера почитания способностей ребенка. Такие дети все внимание концентрируют на себе. Ребенок превращается в центр, вокруг которого вращается вся семья. Ему все прощают, лишь бы он побеждал и получал награды. Такой воспитанник все меньше и меньше видит других, что кто-то из-за него мало отдыхает, жертвует всем ради него. Все это он воспринимает, как должное, потому что все ему обязаны.

Но есть другие способности, которые называются душевными силами. Это душевная щедрость, откликнуться на нужды других, дар чуткости, умение заботиться о своих близких. Многие родители хотели бы видеть в своих детях эти качества, но развивать их практически никто не пытается. Чтобы увидеть в ребенке способности и помочь им раскрыться, необходимы интуиция, искренняя любовь к ребенку и огромное терпение. Все это держится на жертвенности. Что же мешает развивать ребенка?

Наверное, во-первых, лень. Это злостный разрушитель способностей наших и ребенка. Лень очень коварна. Она незаметно подкрадывается к нашей душе. Сначала она просит минуточку отдыха. Но, получив ее, просит

больше и больше. И вот уже трудно оторваться от подушки, телефона, Интернета. Есть очень хорошее современное стихотворение:

Мама дома? Мамы нет!
Мама вышла в Интернет.
Мама ищет в Интернете,
Как дела на белом свете.
Кофе пьет, глазами водит:
Что там в мире происходит.
«Мама,-я тебе скажу,-
В мире Я происхожу!»

Кажется, лучше не скажешь, что ворует время, предназначенное для развития нашего ребенка. Что можно противопоставить лени? Во-первых, умение ценить время. Премудрый Соломон говорил ленивому: «Пойди к муравью, ленивец, посмотри на действия его и будь мудрым.» Мудрые люди берегут время как драгоценность и учат этому своих детей, что так необходимо для развития способностей. Бережное отношение ко времени тесно связано с умением трудиться. Для развития ребенка так необходимо учиться серьезно заниматься творчеством. Сейчас время профессионалов, и время отдавать себя занятиям как можно раньше: музыке, рисованию, танцам... Благоразумно уже с нежного возраста не оставлять человека праздным.

Праздность и развлечения становятся нормой для многих детей. Развлечения превращаются в любимые занятия. Если нет этой праздности, у детей рождается губительное высказывание: «Мне скучно!» Если время не посвящается творчеству, делу, ребенок требует, чтобы его развлекали. И сейчас стремительно развивается рынок разнообразных шоу, для больших и маленьких, которые ворует у человека все: ум, время, способности, творчество.

Время мчится, никакие часы не могут отследить их губительного хода, и от всех нас, мам, пап, бабушек, дедушек, педагогов, зависит, чтобы ни один ребенок не попал под их колеса. Все наши дети талантливы и хотят творить, созидать. Мы обязаны помочь им. Они смотрят на нас и ждут нас, ждут нашей жертвенной любви.
