Статья педагога дополнительного образования Нескромной Е.Г.

Почему мы любим фотосессии?

Мы в студии «Нескромный театр» очень любим организовывать фотоистории. Почему?

1. Это Игра. Игра в авторов идеи, в дизайнера и декораторов локаций, стилистов и костюмеров, реквизиторов, игра в ретушера, актерская игра.

Фотограф Анна Хвалеева. Фотоистория «Масленица», 2010г. Нескромный театр.

2. Это модно и востребовано, если хотите – это тренд. . Хороший портфолио из качественных профессиональных фотографий не помешает для размещения в блогах, профилях, и соцсетях. Даже для продвижения бизнеса и построения карьеры "визитка" должна быть на высоте!

Фотограф Кустова Людмила, фотоистория «Я жду весну», 2012 г.

2. Это интересный досуг. Тот хоть, как раз участвовал в фотосъемке говорят, что это интересно. Вообще, профессиональная фотосессия -

дело сложное, но вдохновляющее. Подумайте только, сколько разных образов своего "Я" Вы можете реализовать! Если в Вас живет творческое начало, то Вам непременно нужно попробовать себя в роли модели, примеряя разные образы. И дело не только в одежде и макияже… Позировки, эмоции, взгляд - всё это составляющие хорошей фотографии.

Фотограф Людмила кустова, фотоистория «Снежность», 2011г.

4. Это- повышение самооценки. Участие в фотосессиях - способ раскрепоститься. И преодолеть страх камеры, преодолеть зажатость. Посмотреть на себя со стороны пробовать новое, преодолевать себя. Но это преодоление творческое. И с каждой последующей фотосъемкой становится легче.

Фотограф Кустова Людмила, фотоистория «Особенная осень», 2016 г.

5. Это- вдохновение и творчество. Это про красивое. Это про удовольствие, это про готовность принять участие в чем-то новом, необычном.

Фотограф Людмила Кустова, «Я жду весну», 2012

Фотоистория «Снежность», 2011г.

6. Это - память навсегда Мы меняемся, и приятно оставить на потом самые красивые фотографии.

Фотограф Светлана Шишина, фотоистория «Новый год без елки», 2019г.

Как подготовиться к фотосъемке:

1. Выбирайте фотографа, с которым вам будет комфортно. Пообщайтесь с ним перед съемкой, расскажите ему, каких снимков вы ждете, чего боитесь.(Страх быть скованным или нелепым — самый яркий из наших страхов. Люди, которые первый раз пришли на фотосессию, часто очень стесняются).

Фотограф Шишина Светлана, фотоистория «Объятия», 2016г.

2. Обязательно узнайте – есть ли у фотографа команда. Результат создает вся команда, которая работает на площадке. Только люди знающие свое дело, уверенные в себе и в том, что они делают – способны

передать это настроение и создать позитивную атмосферу и, самое главное, передать ее вам.

Фотограф Светлана Шишина, фотоистория «Возраст женщины», 2019г.

3. Для преодоления сильного волнения глубоко подышите: вдох через нос, выдох через рот. Дайте мышцам расслабиться, можно даже попрыгать. Не пытайтесь улыбаться, если не уверены, что улыбка естественна. Во время съемки не забывайте постоянно двигаться. Работайте плечами, корпусом, головой, переносите вес тела с одной ноги на другую. Но сильно не спешите: сначала поменяли ноги, затем руки, поработали плечами, отвели взгляд в другую сторону и так далее. Так больше шансов получить удачные фотографии.

Фотограф Людмила Кустова, фотоистория «Такая разная Весна», 2012г.

4. Если организаторы фотосесси не предоставляют одежду и образ, возьмите собой варианты нарядов и обуви.

Фотограф Кустова Людмила, «Я жду весну»,2012г.

5. Для первой фотосъемки забронирйуте время час-полтора. Даже новички входят во вкус в течение часа. Назначайте время съемки на утреннее и дневные часы.

Фотограф Людмила Кустова, «Ожидание Чуда», 2013г

6. Будьте открыты новому и прекрасному. Принимайте комплименты на свой счет во время фотосессии и после, когда результаты будут на руках, в соцсетях, на выставках.

Фотограф Людмила Кустова, «Ожидание чуда», 2014

Студия «Нескромный театр» приглашает!!!

Если вы хотите почувствовать себя моделью, сделать портфолио, повысить самооценку, поднять настроение, создать новый образ, развивать актерские способности, окунуться в приключение, выйти из зоны комфорта и почувствовать новое, отдохнуть, получать комплименты участвуйте в наших фотоисториях.

Фотограф Людмила Кустова, фотистория «Русалочка», 2019

Нескромная Елена.
В статье использованы фотографии из архива студии «Нескромный театр»
https://vk.com/club15978978