

Мастер-класс для преподавателей технологии «Художественная обработка кожи: изготовление украшений»

Цели : познакомить педагогов с материалом – кожей, её свойствами и возможностями обработки, способами создания украшений в монтажной технике.

Задачи:

- познакомить с основными инструментами, применяемыми при обработке кожи;
- обучить приемам обработки кожи (вырезание, драпировка, обработка края руликом, сборка в монтажной технике)
- расширить представление в области применения кожи
- систематизировать использование различных приемов обработки кожи
- отработать методические подходы учителя-мастера и приемы решения поставленной в программе мастер-класса проблемы.
- создать условия для активного взаимодействия участников между собой.

Форма проведения мастер-класса:

Практическая работа в мастерской.

Участники:

педагоги по технологии.

Материалы и инструменты:

- образцы украшений из кожи в выбранных техниках
- детали заготовок (шаблоны) [4];
- кусочки кожи и замши;
- плотный картон для основы;

- пинцет;
- ножницы;
- клей для кожи
- нож для шефрования



Дидактический материал: наглядные пособия – работы учащихся, преподавателя.

Структура мастер – класса:

1. Вступительная часть.

Объявление темы и цели мастер-класса.

2. Теоретическо - демонстрационная часть.

3. Практическая часть.

Подведение итогов.

Ход мастер-класса.

Сегодня почти в каждом доме есть произведения народных мастеров - ковры, изделия из дерева, керамики, кожи. Они входят в нашу жизнь, в первую очередь, как художественные изделия, отвечающие нашему эстетическому чувству, становятся украшением нашего жилья.

На протяжении всей своей истории человек постоянно ощущал потребность в красоте, желание видеть вокруг себя неповторимые рукотворные предметы декоративно-прикладного искусства, воплощающие вековой опыт художественного вкуса народа.

Любая работа, выполненная своими руками, несёт положительную энергетику, так как хранит тепло рук мастера, согревает сердце и душу, а, главное, передаёт ваше личное отношение к человеку, которому предназначен подарок.

Прекрасным материалом для таких работ может стать натуральная кожа. Это прочный, долговечный и пластичный материал. В умелых руках он легко превращается в неповторимые украшения или аксессуары. Работа с кожей может стать самым любимым хобби как у младших детей, так и у старших школьников.

Сегодня мы рассмотрим три приема художественной обработки кожи, подбор материала и технологию создания украшений.

Для начала познакомимся со свойствами кожи, инструментами и приспособлениями. (7 мин.)

Кожа- это натуральный материал. Она мягкая, пластичная, прочная, гибкая, практичная. Различается по толщине и качеству выделки.

В рукоделии может быть использована как натуральная кожа, так и кожзаменитель, тонкая и толстая, мягкая и жесткая.

Основными инструментами и приспособлениями, которые нам понадобятся для работы с кожей, являются: сапожный нож; ножницы, пинцет, клей для кожи, гелиевая ручка.

Есть много разных способов обработки кожи, сегодня мы будем использовать следующие:

- вырезание
- шефрование края
- драпировку
- обработку края руликом
- склеивание



Для начала можно предложить ученикам попытаться скопировать работу по готовому образцу или эскизу. Ничего плохого в этом нет: техника- дело наживное. Главное - вызвать первоначальный интерес и желание творить.

Предложить выбрать цвет, форму и размеры украшения. И составив поэтапный план создания изделия и определив объём работы приступить к его изготовлению.

Задача педагога провести текущий инструктаж, указывая на возможные ошибки, и помогает их исправлять.

Во время работы можно включить негромкую музыку.



Подведение итогов.

Данная мастер -класс адресован педагогам дополнительного образования и направлен на развития детского художественного творчества через использование новых техник и материалов.

Нам удалось систематизировать использование ряда приемов художественной обработки кожи ввиду возрастных особенностей учащихся. Несложные техники с максимальным «включением» детской фантазии, более кропотливые и длительные техники для старших классов. Благодаря внедрению в программу приемов работы с кожей учащиеся уже в 1 классах знакомятся с этим непривычным материалом, с вариантами применения этого интересного вида творчества.

Октябрь 2019 –Зубарева Н.В.