

Методическая разработка урока декоративного рисования
педагога дополнительного образования Гороховой Татьяны Алексеевны.

Тема урока: «Лесной пейзаж».

Вид урока: Сообщение нового материала, выработка практических умений и навыков.

Цель урока:

- Формирование навыков декоративного рисования.
- Выполнение композиции декоративного пейзажа.

Задачи:

1. Образовательные:

- дать представления об особенностях декоративной композиции;
- научить использовать приемы композиции (ритм, равновесие и др.);
- сформировать знания о стилизации, ее роли и ее принципах при создании декоративной композиции;
- научить преобразовывать реалистичное изображение в декоративное (на примере пейзажа).

2. Развивающие:

- развивать умение работы с формами, определять цветовую окраску предметов и распределять цвет в композиции;
- развивать фантазию, изобразительные способности, наблюдательность;
- формировать пространственное восприятие, чувство цветовой гармонии.

3. Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, самоконтроль;
- способствовать формированию эстетического вкуса;
- воспитывать творческую активность, положительную мотивацию к изучаемому предмету.

Тип урока:

- по содержанию: рисование с опорой на образец;
- по цели: по формированию умений и навыков работы по стилизации;
- по форме организации учебной деятельности: фронтальный;
- по познавательной деятельности: усвоение знаний, формирование умений и навыков.

Методы:

- словесные (объяснение, рассказ);
- наглядные (показ фотографий, изображений, педагогический рисунок);
- практические (выполнение практической работы).

Оборудование:

Для педагога: ТСО (компьютер, проектор, доска), наглядные материалы – готовые рисунки.

Изобразительный ряд: фотографии пейзажей, изображения декоративный пейзажей (Приложение 1).

Для обучающихся: Бумага, краски гуашевые, кисти, палитра, простой карандаш, ластик, баночка для воды, салфетка.

План урока:

I. Подготовительный этап

1. Проверка обучающихся и их готовности к уроку.
2. Объяснение темы и цели урока.

II. Основной этап

1. Сообщение о стилизации, ее принципах.
2. Демонстрация фотографий, изображений и готовых рисунков.
3. Объяснение задания, демонстрация педагогического рисунка.
4. Практическая работа – самостоятельное выполнение задания.

III. Заключительный этап

1. Подведение итогов урока.

Ход урока:

I. Подготовительный этап:

1. Проверка обучающихся и их готовности к уроку.

2. Объяснение темы и цели урока.

Сегодня на уроке мы будем рисовать пейзаж, но не простой, а декоративный. Как же его таким сделать мы сейчас и узнаем.

II. Основной этап

1. Сообщение о стилизации, ее принципах.

А сделаем мы это при помощи стилизации. В декоративно-прикладном искусстве форма должна соответствовать назначению вещи. Стилизация формы необходима для того, чтобы сделать вещи и их изображения более выразительными.

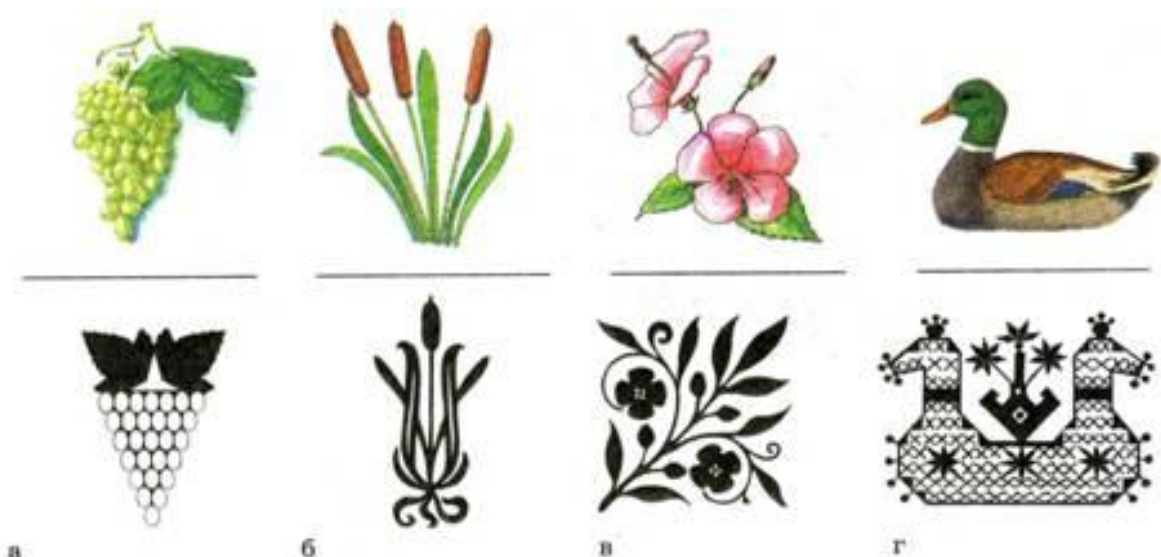
Как вы думаете, что же значит слово «стилизация»?

Стилизация – это обобщение и упрощение изображаемых фигур по рисунку и цвету, произведение фигур в удобную для орнамента форму. Стилизация применяется как средство дизайна, монументального искусства и в декоративном искусстве для усиления декоративности.

В ходе развития изобразительного искусства стилизация как творческий метод была известна еще с древних времен. Особого совершенства стилизация достигла в древнегреческих и древнеримских орнаментах, в которых преобладали стилизованные изображения растительного и животного мира рядом с геометрией и узорами.

Главной задачей стилизации является достижение максимальной выразительности и эмоциональности в ущерб реалистичности и правдивости. Все несущественные детали отбрасываются, а характерные признаки и особенности, отражающие суть акцентируются и выделяются.

А теперь давайте определим принципы стилизации. Посмотрите на картинку, что вы видите?



На самом деле принципы стилизации таковы:

- а) превращение объёмной формы в плоскостную и упрощение конструкции;
- б) обобщение формы с изменением абриса (контура);
- в) обобщение формы в её границах;
- г) обобщение формы и усложнение, добавление деталей, отсутствующих в натуре.

Вернемся к пейзажу. Как вы думаете, чем отличается реалистичный пейзаж от декоративного?

В отличие от живописного пейзажа, в декоративном отсутствует воздушная и линейная перспектива и все элементы переднего и заднего планов изображаются одинаково четкими.

Декор в пейзаже может использоваться как в большей, так и в меньшей степени. Композиция может быть достаточно насыщена деталями или же акцентирована лишь на некоторых участках форм, которые желательно выделить.

В основном декоративный пейзаж строится на упрощении деталей и акцентировании характерных линий и очертаний. Возможно и количественное изменение изображаемых объектов, если этого требует замысел художника.

В стилизованном пейзаже цвет используется также как в орнаментах и натюрмортах. Цвет в декоративном пейзаже может соответствовать реальному, либо замыслу автора.

2. Демонстрация фотографий и репродукций.

Посмотрите на фотографии реальных пейзажей и на декоративные изображения. В их особенности? Какие принципы стилизации были применены.

3. Объяснение задания, демонстрация педагогического рисунка.

Сегодня ваша задача – нарисовать интересный декоративный пейзаж, взяв за основу один из ранее увиденных.

4. Практическая работа – самостоятельное выполнение обучающимися задания.

III. Заключительный этап

Выставка всех работ. Совместное обсуждение основных достоинств, выявление ошибок и пути их исправления.

Уборка рабочих мест. Урок окончен.

